SEXUELLEMENT CORRECT!



SEXUELLEMENT CORRECT!



Albin Michel

Du redette atteur

aux ecitions Alber Michel

Lettre ouverte à ma femme, 1978.

J'étas un sale phatecrase, 1979.

À bas l'amour capain? 1980.

Ah, la crase (1987).

Junior 1983.

Ale (1984).

Tu m'aimes, 1986.

Les accisios, 1996.

Eles ne pensent qu'a ca (1997).

Vous un etes encore le, vous ?

Le bal des ringards, 1980.

Crames que lu m'aimes. (1981).

Scoopette, 1996.

Enh. des visis hommes. (1984).

Nous somites en l'aim de ridue en serie. (1996).

In'y a plus de valeurs (1996).

Sacré Méterrand (1996).

Char d'autres addings

Histories lamentables, Editorie Hara-IOn, 1965.
Carnet de croque. Editorie J. J. Pauvert, 1967.
Is ne potiseri qu'à qu. il. III. Editoris J. J. Pauvert, 1968.
In le potiser du a qu. il. III. Editoris J. J. Pauvert, 1968.
Int le potiser Denoit. 1969.
La vie compliquée de Georges le tueux. Editoris du Square. 1977.
C'est pass normal. Editoris du Square. 1973. Dergeud. 1962.
In le taut pas révet. Editoris du Square. 1974. Dergeud. 1962.
Les Français die text tire. Editoris du Square. 1973.
Gisparti n'est pas drôte. Editoris du Square. 1973.
Cistorit n'est pastron. Editoris du Square. 1973.
Castru doit, Editoris du Square. 1977. Dergaud. 1982.
C'est dur d'être patron. Editoris du Square. 1979. Dergaud. 1982.
C'est dur d'être patron. Editoris du Square. 1979. Dergaud. 1982.
Volinski à «l'Humanità». Editoris L'humanità. 1977-1978.
Molinski à «l'Humanità». Editoris L'humanità. 1977-1978.
Molinski à «l'Huma. Editoris Mazarina. 1980.
Les penates. Editoris Chimphe-Mol. 1980.
Tout est politique. Editoris Messidor. 1981.
A gauche toute, Editoris Alessidor. 1980.
On ne connail pas notre bonheux. Editoris Dergaux, 1982.
On a gapné l'Editoris Alessidor. 1987.
Tout est politique. Editoris Denoit. 1987.
Tout estécherita. en collaboration avec Faltari et J. Duhannet. Editoris Bellond. 1988.
Gantor la bibl. Editoris Denoit. 1987.
Tout estécherita. en collaboration avec Faltari et J. Duhannet. Editoris Bellond. 1988.
In y a plus d'homities. Editoris Planmanion. 1980.
Tout va trop vite. Editoris Chievre Maxarion. 1980.
Tout va trop vite. Editoris Chievre Maxarion. 1981.
This bucine. Editoris du Chievre Maxarion. 1981.
This bucine. Editoris du Chievre Maxarion. 1981.
Canolide. Editoris du Chievre. 1988.

Thillie, on collaboration avec Cleude Contortés:

Je ne veur pas mourir idiot, Estions J. J. Pasvert. Je na pance qu'à ça, Editions J. J. Pasvert. La roi des cons. Editions J. J. Pasvert.

Cináma:

Le roi des cons Aldo et Jurior Le Cow boy Le Pazzacio Elles ne persent qu'il ca

JAMAIS CONTENTES!



SEXUELLEMENT

CORRECT



SEXUELLEMENT INCORRECT



KÉVIN



MONSIEUR LE MINISTRE





FATALITÉ



BONSOIR CHERIE



Hi, KETTY!





FAUT PAS SE TROMPER!



LES AFRICAINES, LES ALGÉRIENMES, LES ASIATIQUES, LES AMÉRICAINES DU SUP ... SINCÈREMENT, JE LES PLAINS!



QUE LES FEMMES DANS LE MONDE ENTIER MANIFESTENT POUR LEUR DIGNITE. JE LE COMPRENDS!

MAIS LA MIENNE, FLLE A TOUT POUR ÊTRE HEUREUSE!









JE VAIS AUX PUTES





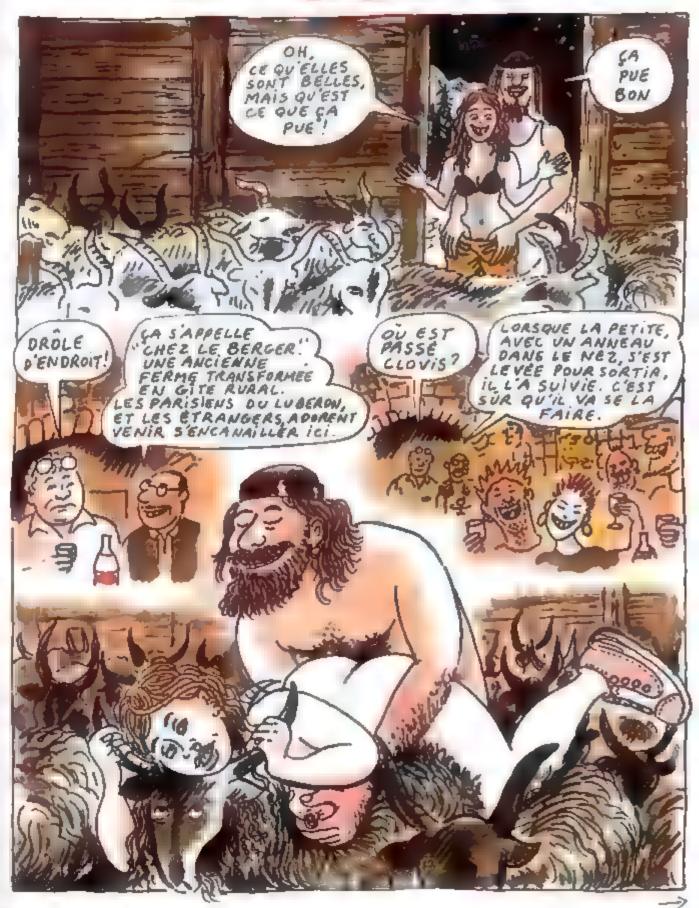


GA PEUT ATTENORE





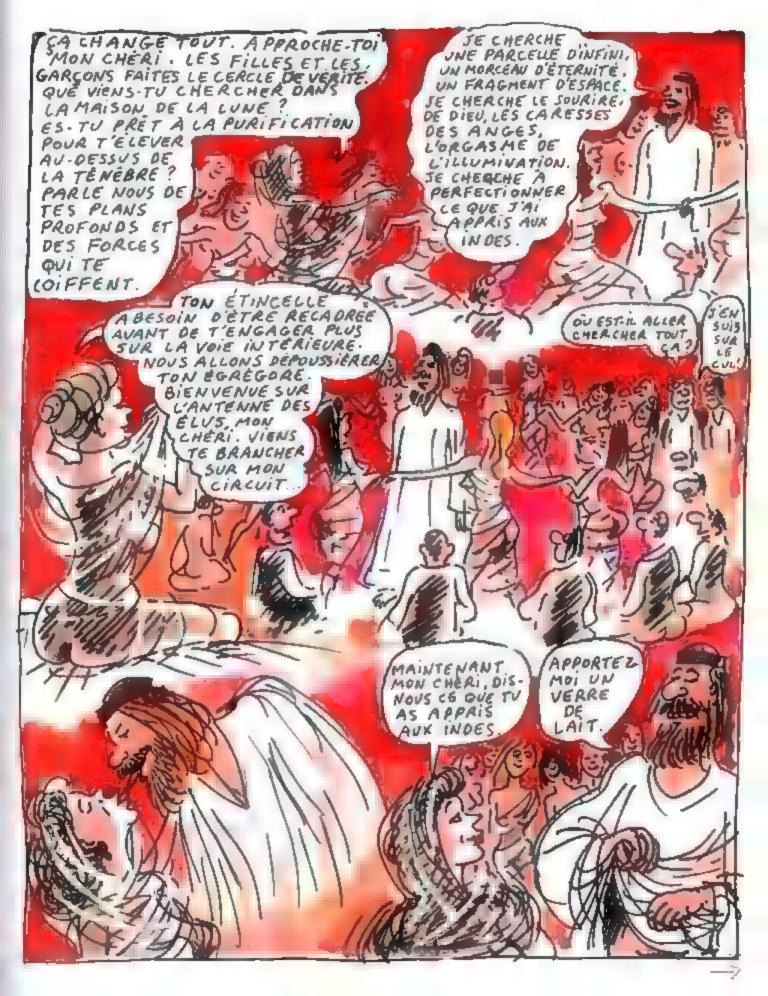
LA SECTE

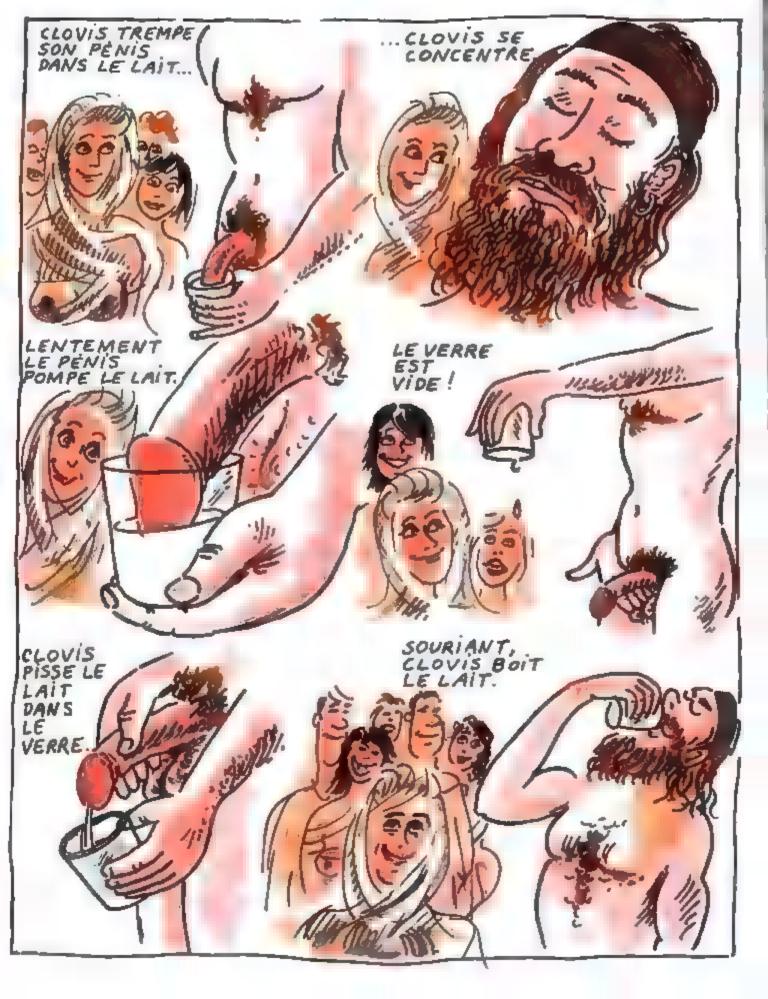


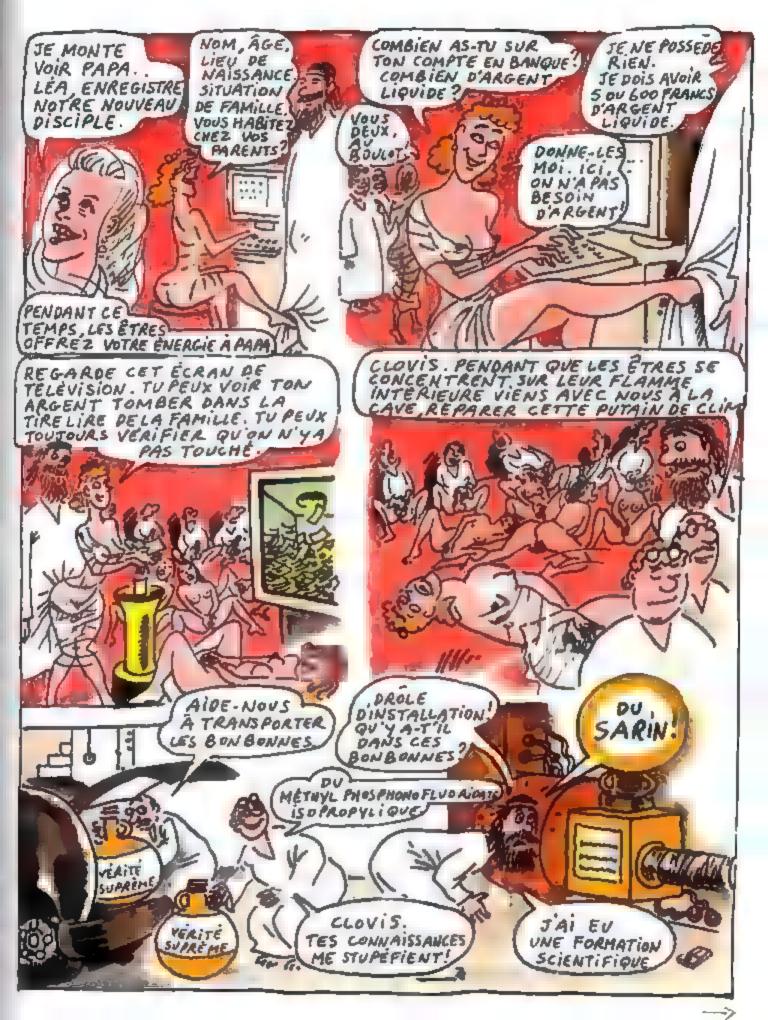










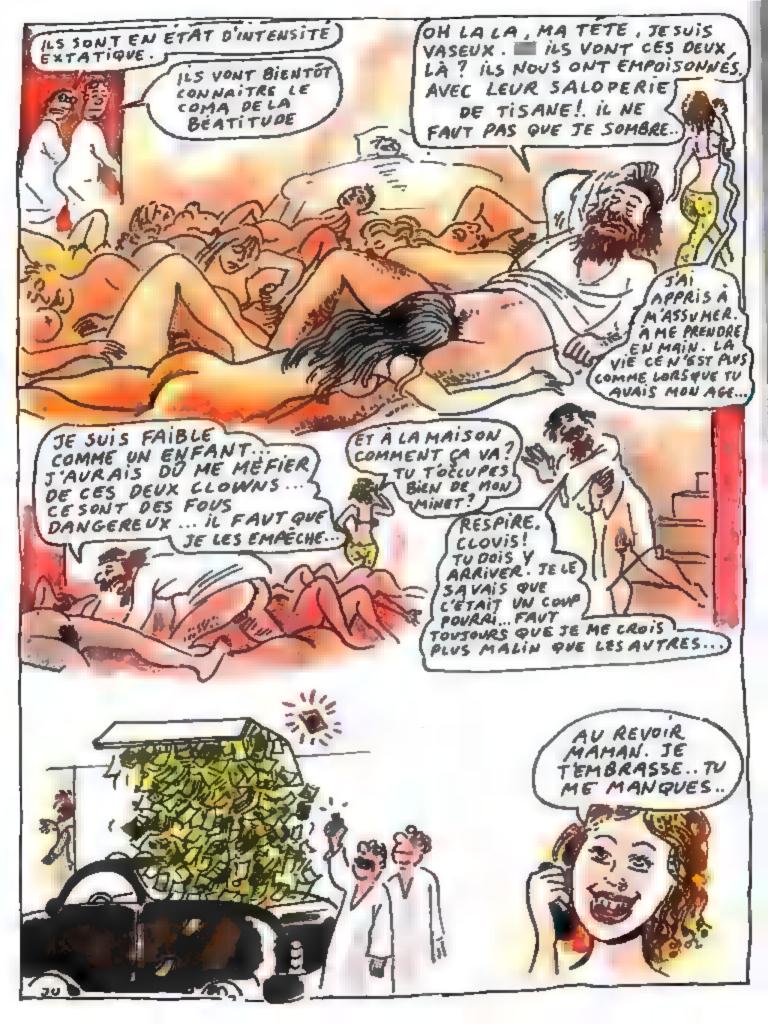


















PÉTASSE GO HOME!





PLUS JE VIEILLIS, MOINS J'AIME LES JEUNES!







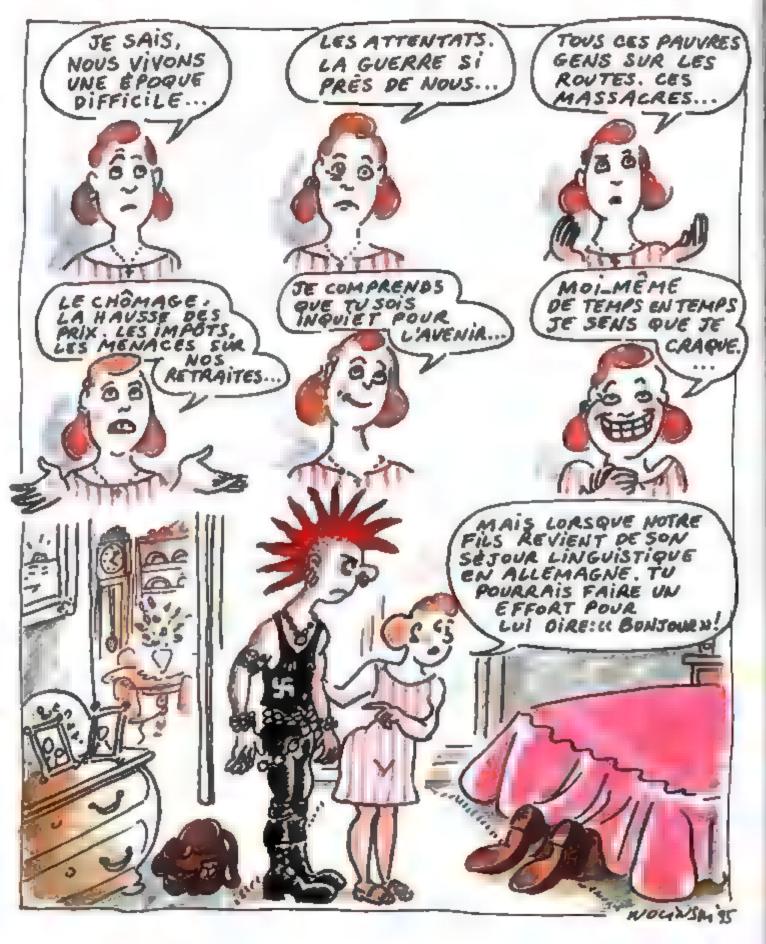


NOUS, ON EST LA SEVLE GENERATION QUI AVAA NOUS VIVONS SES ENFANTS MAIS ON VIVAA HIEVE SAMOS





TU SERAS UN HOMME, MON FILS!













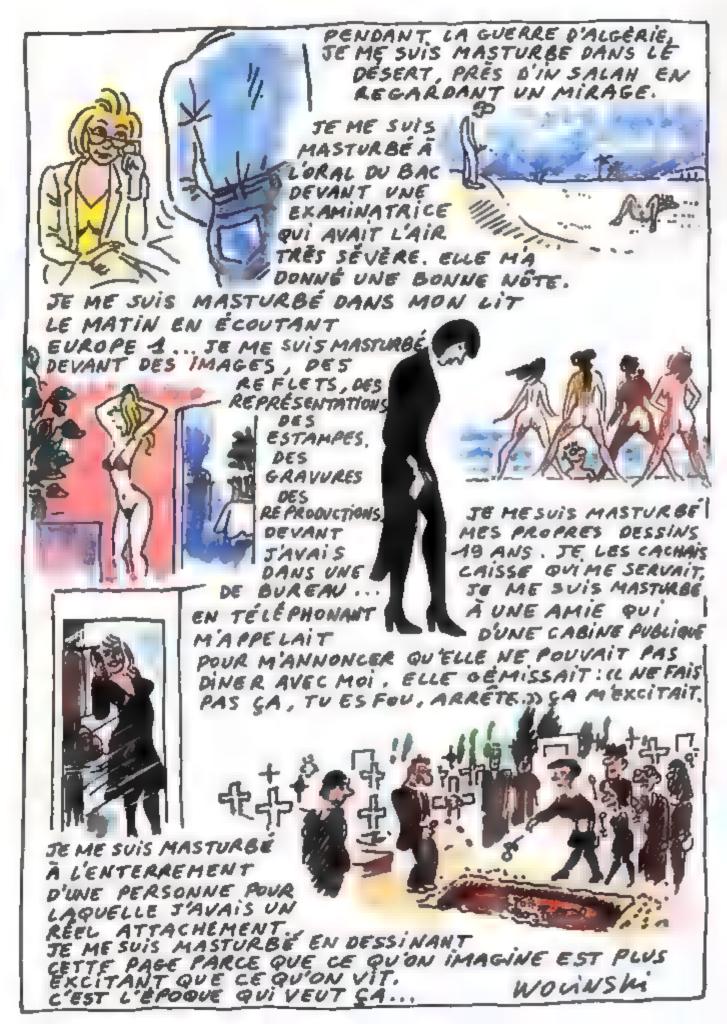


QUELLE SANTE!



JE ME SUIS MASTURBE ..

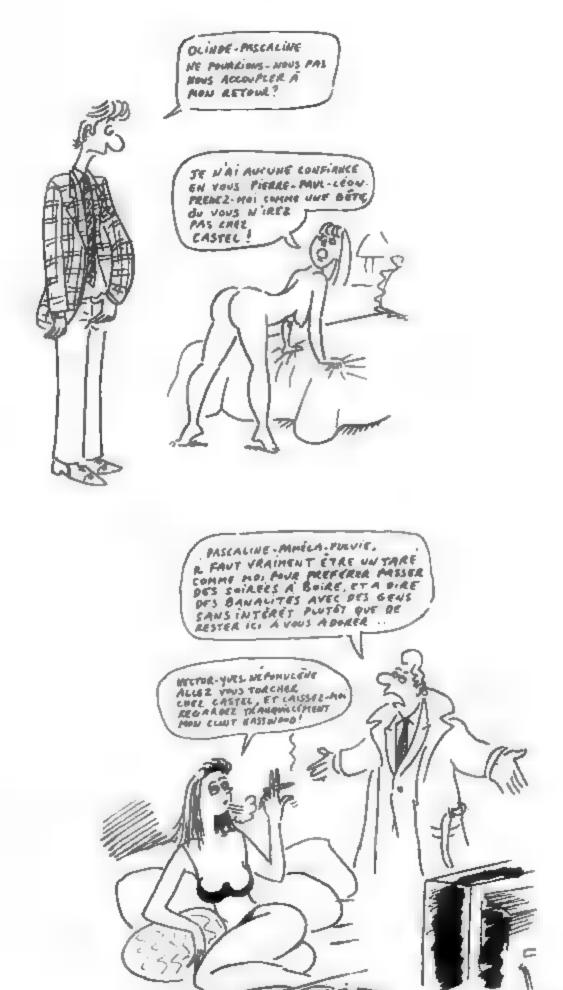




JE VAIS EN BOITE!







CUL SERRE











Cet album a été achevé d'imprimer en actabre 1996 sur les presses de l'imprimerie Pallina à Luçan pour la SEFAM

> N° d'édition : 15248 N° d'impression : 70796 Dépôt légal : novembre 1996

